



Resenhas

Autores Diversos

Fundamentos para Exegese do Antigo Testamento: Manual de Sintaxe. Carlos Osvaldo Pinto. São Paulo: Vida Nova, 160p., 1998.

Estudar as línguas originais tem se tornado uma necessidade numa época difícil e cheia de idéias errôneas sobre a revelação de Deus. Todavia, entre a vontade de aprender hebraico e grego e a concretização desse anelo há um caminho a percorrer. Os que corajosamente peregrinam por essa senda extraordinária, porém, acabam, na maior parte das vezes, apenas memorizando palavras e regras de morfologia; e quando concluem seus estudos sentem-se frustrados por não conseguirem resultados muito empolgantes. Em muitos casos, parece haver pouca diferença entre a exegese feita sem o estudo das línguas originais e a realizada depois de um ou dois anos de estudo árduo das línguas bíblicas. O que poucos sabem é que a grande diferença vem com o estudo da sintaxe. É com o estudo da sintaxe que o estudioso começa a divisar e a compreender o texto bíblico, preparando-se assim para uma exegese sólida e fundamentada do riquíssimo texto inspirado.

O livro apresenta um resumo da sintaxe do hebraico, sendo que cada unidade principal aborda uma das classes de palavras (substantivos, verbos, preposições etc.), detalhando os usos específicos da mesma. Cada um desses usos é exemplificado com referências bíblicas, sendo visualmente destacada a parte do versículo que focaliza a questão gramatical abordada.

Fundamentos para a Exegese do Antigo Testamento: Manual de Sintaxe, é obra introdutória ao assunto, adequada para o contexto brasileiro, e preparada pelo prof. Carlos Osvaldo Pinto, autor de experiência internacional, com estudos de pós-graduação em Antigo Testamento no Seminário Teológico de Dallas (EUA), um dos mais bem conceituados seminários na área do estudo das línguas originais da América do Norte. O autor é também diretor do Seminário Bíblico Palavra da Vida e tem ensinado hebraico, grego e teologia por vários anos.

Luiz A. T. Sayão
Seminário Teológico Servo de Cristo